

# Präsentationen mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Zweite, überarbeitete und  
erweiterte Auflage

Herbert Voß  
*Berlin*

dante

lehmanns   
media

Alle in diesem Buch enthaltenen Programme, Darstellungen und Informationen wurden nach bestem Wissen erstellt und mit Sorgfalt getestet. Dennoch sind Fehler nicht ganz auszuschließen. Aus diesem Grund ist das in dem vorliegenden Buch enthaltene Programm-Material mit keiner Verpflichtung oder Garantie irgendeiner Art verbunden. Autoren und Herausgeber übernehmen infolgedessen keine Verantwortung und werden keine Haftung übernehmen, die auf irgendeine Art aus der Benutzung dieses Programm-Materials oder Teilen davon oder durch Rechtsverletzungen Dritter entsteht.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Buch berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann verwendet werden dürften.

Alle Warennamen werden ohne Gewährleistung der freien Verwendbarkeit benutzt und sind möglicherweise eingetragene Warenzeichen. Autoren und Herausgeber richten sich im Wesentlichen nach den Schreibweisen der Hersteller. Andere hier genannte Produkte können Warenzeichen des jeweiligen Herstellers sein.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, des Nachdrucks und der Vervielfältigung des Buches, oder Teilen daraus, sind vorbehalten.

© 2017 Herbert Voß, Berlin

Zweite Auflage

ISBN 978-3-86541-836-4

Umschlag: Herbert Voß

Satz: L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Verlag: Lehmanns Media, Berlin ([www.lehmanns.de](http://www.lehmanns.de))

Druck: Totem – Inowrocław – Polen

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>1</b>
1.1	Ein wenig Geschichte . . . . .	1
1.2	Typografie und Layout . . . . .	7
1.3	Textanordnung und Farben . . . . .	9
<b>2</b>	<b>powerdot</b>	<b>13</b>
2.1	Dokumentenstruktur . . . . .	14
2.2	Parameter . . . . .	18
2.3	Folien . . . . .	21
2.4	Overlays . . . . .	23
2.5	Navigation . . . . .	28
2.6	Zweispaltensatz . . . . .	29
2.7	Verbatimmodus . . . . .	32
2.8	Videos und Animationen. . . . .	33
2.9	Verfügbarer Platz. . . . .	35
2.10	Stildatei. . . . .	35
2.11	Hintergrundbild . . . . .	41
2.12	Bibliografie. . . . .	42
2.13	Notes . . . . .	44
2.14	Standardlayouts für powerdot. . . . .	45
<b>3</b>	<b>Erstellen eines eigenen Layouts mit powerdot</b>	<b>51</b>
3.1	Definition einer eigenen Dokumentenklasse. . . . .	51
3.2	Definition einer eigenen Stildatei . . . . .	55
3.3	Eigene Navigationsstruktur und quadratisches Logo. . . . .	57
3.4	Spezielle Navigationsstruktur. . . . .	61
<b>4</b>	<b>beamer</b>	<b>63</b>
4.1	Dokumentenstruktur . . . . .	64
4.2	Die Struktur einer Präsentation. . . . .	69
4.3	Parametersetzung . . . . .	72
4.4	Die Titelseite. . . . .	74
4.5	Mehrfache Folienverwendung . . . . .	75
4.6	Overlays . . . . .	76
4.7	Umgebungen aus Standard-L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X . . . . .	87

4.8	Navigationselemente . . . . .	88
4.9	Animationen, Sound und Filme . . . . .	90
4.10	Folienübergänge . . . . .	92
4.11	Textboxen . . . . .	94
4.12	Einfügen eines Logos . . . . .	96
4.13	Strukturierung einer Präsentation . . . . .	100
4.14	Mehrspaltsatz . . . . .	104
4.15	Hyperlinks . . . . .	105
4.16	Listen . . . . .	108
4.17	Textstile. . . . .	110
4.18	Verbatimmodus . . . . .	111
4.19	Grafiken einbinden . . . . .	114
4.20	Templates – das Herz von beamer . . . . .	115
4.21	Notes . . . . .	128
4.22	Bibliografie. . . . .	131
4.23	Zwei Bildschirme verwenden . . . . .	135
4.24	Ausgabemodus. . . . .	136
4.25	Standardlayouts für beamer . . . . .	138
4.26	Tipps und Tricks . . . . .	153
<b>5</b>	<b>Erstellen eines eigenen Layouts mit beamer</b>	<b>165</b>
5.1	Definition einer eigenen Dokumentenklasse. . . . .	166
5.2	Definition eines eigenen Themas . . . . .	170
5.3	Spezielle Layouts. . . . .	173
<b>6</b>	<b>Weitere Präsentationsklassen oder Pakete</b>	<b>177</b>
6.1	Dokumentenklassen . . . . .	177
6.2	Pakete. . . . .	181
<b>7</b>	<b>Farben</b>	<b>185</b>
7.1	Definition von Farben über numerische Werte. . . . .	187
7.2	Farbspezifikation. . . . .	191
7.3	Anwendung vordefinierter Farben («named colors»). . . . .	192
7.4	Farben in Boxen . . . . .	195
7.5	Farbwerte bestimmen . . . . .	196
<b>A</b>	<b>Anhang</b>	<b>197</b>
A.1	Fragen und Antworten . . . . .	197
A.2	Ausgabeformat. . . . .	199
A.3	Von pdfL <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X zu LuaL <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X . . . . .	202
A.4	PSTricks. . . . .	202
A.5	L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X-Editoren . . . . .	204
A.6	Tabellen. . . . .	204
	<b>Bibliografie</b>	<b>207</b>
	<b>Index der Befehle und Begriffe</b>	<b>209</b>
	<b>Personen</b>	<b>231</b>